

DOSSIER TECHNIQUE

THÉÂTRE DOUZE

6 Avenue Maurice Ravel, 75012 Paris

Mise à jour : Septembre 2026

Contact régie : stef.pottier@free.fr

SOMMAIRE

- 1. Fiche technique — Salle, Vidéo, Son, Lumière, Divers**
- 2. Accès - Entrée public et accès déchargement**
- 3. Plan d'évacuation**
- 4. Annexes - Plans du grill (implantation fixe, écrans) et plan de coupe**

1 — FICHE TECHNIQUE

Salle

Jauge maximum	230 places assises + 12 places PMR
Profondeur de scène	5,60 m jusqu'à la rampe en pente douce (4,8 %) — accès PMR (6,90 m après rampe)
Ouverture	7,80 m au manteau
Hauteur sous perches	3,65 m
Hauteur sous écran	3,05 m
Surface	52 m², avec rampe en fond de scène
Pente de scène	0 %
Hauteur de scène	0,71 m

Rideaux et pendrillons

- Rideau rouge à 2 m du proscenium, ouverture/fermeture manuelle à cour
- 2 pendrillons noirs côté jardin + 2 pendrillons noirs côté cour (larg. 1,30 m / haut. 3,55 m)
- Rideau noir de fond de scène en deux parties, ouverture/fermeture centrale manuelle (ouv. 11 m / haut. 3,20 m)

Répartition des lignes (perches)

- 18 lignes — Perche 1, à 4,50 m du proscenium
- 7 lignes — Perche 2, à 0,90 m du proscenium
- 4 lignes — Perche 3, au proscenium
- 23 lignes réparties sur le grill
- 3 lignes — Perche 6, au lointain
- 9 lignes au sol

Alimentation électrique

- 10 prises directes 220 V réparties autour du plateau
- 3 prises triphasées : cour, jardin et fond de scène (+ 1 en régie)

Accès et loges

- Accès loge direct depuis l'extérieur et vers la scène, par le côté cour uniquement
- Accès coulisses de cour à jardin, derrière le rideau de fond de scène (par la rampe)
- Accès de la salle vers la scène par escaliers côtés cour et jardin
- Loge à trois miroirs avec un lavabo
- Deux toilettes en loge, dont un accès PMR
- Pas de douche
- Équipements : 1 portant, 1 frigo, 1 micro-ondes, 1 fer et table à repasser

Vidéo

- 1 écran de projection front/rear avant-scène, motorisé depuis la coulisse jardin — 450 × 340 cm
- 1 écran de projection front/rear au lointain, motorisé depuis la régie — 600 × 375 cm
- 1 vidéoprojecteur [EPSON EB-L895U](#) — 8 000 lumens, fixe sur P1

Son

Console et régie

- 1 console [SOUNDCRAFT Si Expression 2](#) — 24 canaux
- 1 MacBook Pro 14 pouces

Microphones

- 2 [SHURE SM57](#)
- 5 [SHURE SM58](#)
- 1 [SHURE Beta 58A](#)
- 2 micros statiques [OKTAVA MK 012-01](#), appairés (capsules MSP 2)
- 2 [sE Electronics SE7](#), appairés
- 1 [AUDIX D6](#)
- 1 [SHURE Beta 52A](#)
- 2 systèmes HF numériques [SHURE SLXD](#) + micros main [SM58](#)

Pieds et accessoires

- 10 pieds perches K&M 27105
- 3 petits pieds perches (grosse caisse, ampli...)
- 4 DI passives mono
- 2 DI passives stéréo
- 1 DI active mono
- 1 piano droit YAMAHA

Diffusion

- 2 [HK Audio Contour Array CTA 208](#) — Line Array 500 W RMS
- 2 caissons de basses actifs [HK Audio Contour Array CTA 118 SUB](#) — 2000 W RMS

Retours

- 2 enceintes actives [Mackie Thump 15A](#) — 1300 W
- 3 retours [EV PXM 12MP](#)
- 4 pieds d'enceintes (hauteur max. 2 m)
- 1 multipaire 16/8 via la console son en régie

Lumière

- 1 console ETC ColorSource 40 AV
- Blocs de puissance ADB Micropack — 42 x 2 kW
- 12 PAR 64 DTS
- 12 PC 500 W ADB (dépolis)
- 3 découpes ETC Source Four, 25°/50°
- 6 découpes LED ETC ColorSource
- 1 découpe ADB DS 54, 18°/38°, 500 W
- 1 stroboscope Starway
- 2 pieds projecteurs (hauteur max. 2 m)
- 6 platines

Implantation fixe

Le théâtre dispose d'une implantation fixe :

- 6 découpes ADB AW105 sur P1
- 5 PC JULIAT 4C Sully 315 LPB sur P2
- 5 PC JULIAT 4C Sully 315 LPB sur P7
- 10 PAR LED ETC ColorSource en latéral

Divers

- Accès des décors par la grille Avenue Émile Laurent (voir plan)

En raison des normes réglementaires, il est strictement interdit d'utiliser des moyens pyrotechniques (machine à fumée, torches, fumigènes, etc.) et, plus généralement, tout procédé dégageant de la chaleur, des flammes ou de la fumée. Ces dispositifs sont susceptibles de déclencher les détecteurs d'incendie.

Il est vivement conseillé aux régisseurs et techniciens des compagnies programmées de prendre rendez-vous pour un repérage avant toute implantation, afin de bien prendre en compte les spécificités du lieu.

2 — ACCÈS AU THÉÂTRE

Repérage rapide — entrée public et accès déchargement

Accès déchargement

19 Avenue Émile Laurent, 75012 Paris

Coordonnées GPS : 48°50'28.3"N 2°24'43.5"E

 [Ouvrir l'itinéraire dans Google Maps](#)



Entrée public

6 Avenue Maurice Ravel, 75012 Paris

 [Ouvrir l'itinéraire dans Google Maps](#)



3 – PLAN D'ÉVACUATION

PLAN D'ÉVACUATION

ÉVACUATION



A l'audition du signal d'évacuation ou sur ordre d'un responsable.



Respectez les directives des chargés d'évacuation.



Dirigez-vous vers l'issue d'évacuation. Ne revenez pas en arrière. Ne pas utiliser l'ascenseur.

INCENDIE



Interdit d'utiliser l'ascenseur en cas d'incendie.



Fumée anormale ou odeur de brûlé, déclenchez l'alarme la plus proche.



Pour les personnes sourdes et malentendantes
Portable : 114



Prévenez le :
Tél : 0 puis 18 ou 112
Portable : 18 ou 112



En cas de fumée, baissez-vous ; l'air frais est près du sol.



Attaquez le feu avec l'extincteur approprié le plus proche.

ACCIDENT



Téléphone : 0 puis 15 ou 112
Portable : 15 ou 112

RESTEZ À CÔTÉ DE LA VICTIME
EN ATTENDANT LES SECOURS



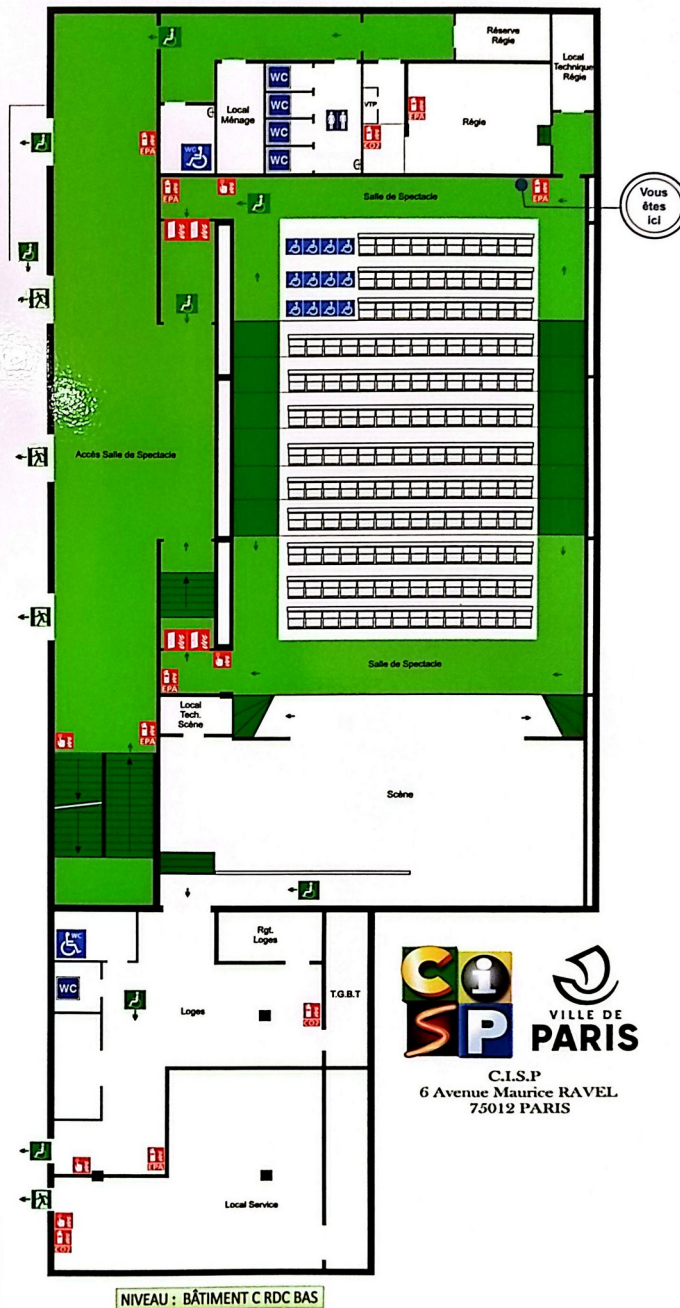
CENTRE DE SECOURS
Hôpital Armand Trousseau AP-HP
26 AV. du Docteur Armand Netter
75012, Paris
TEL: 01.44.73.74.75

POINT DE RASSEMBLEMENT
Avenue Maurice RAVEL

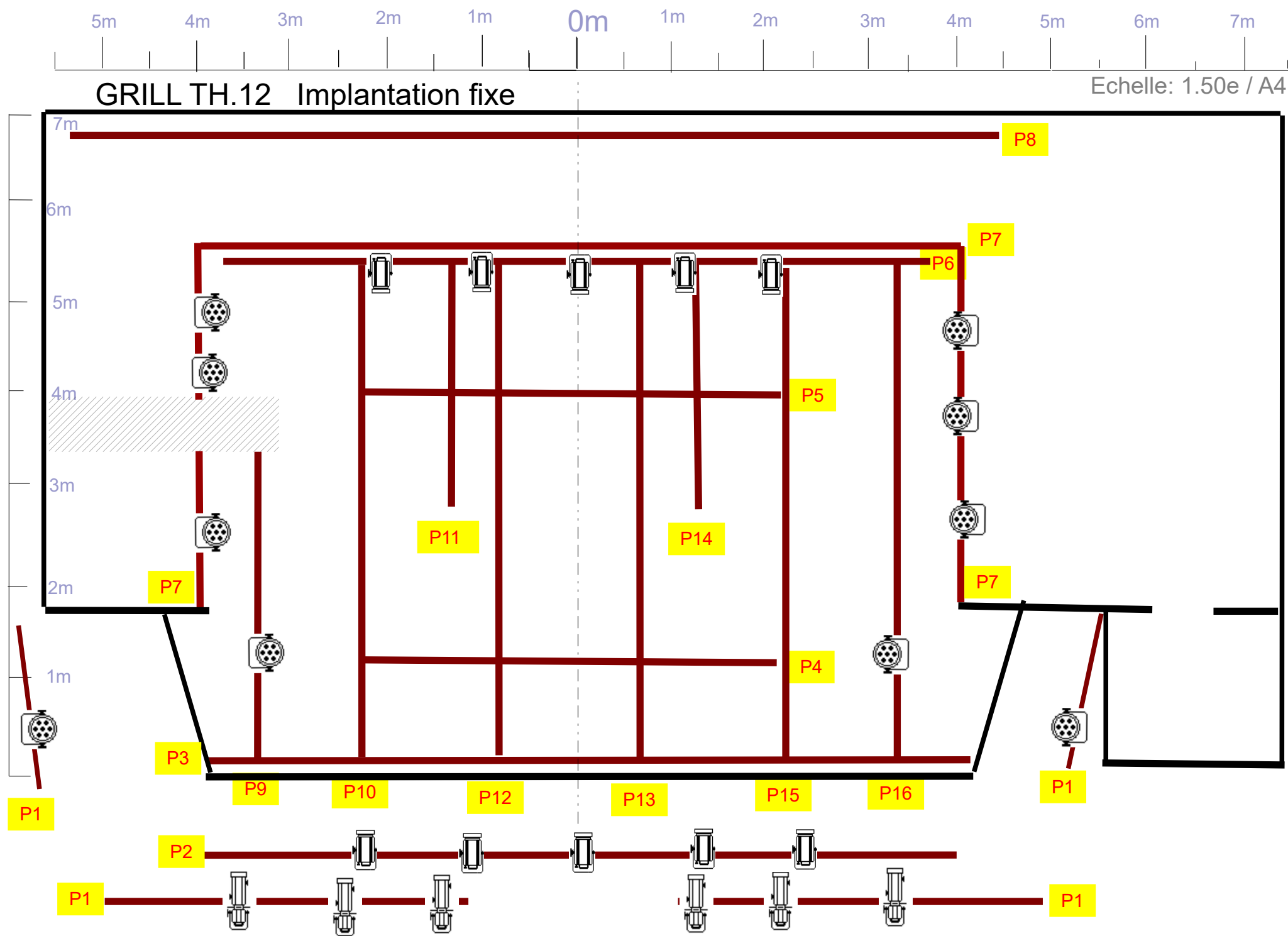


CONCEPTES B. CLAYBORNE
Droits de conception : 1000000
N° de plan : 1000000
N° de plan : 1000000
N° de plan : 1000000

Légende :
Extincteur CO2
Extincteur à eau EPA + alarme
Alarme incendie
Luminaires d'évacuation
Sortie PAFI
Sortie
Chemin d'évacuation



C.I.S.P.
VILLE DE PARIS
6 Avenue Maurice RAVEL
75012 PARIS



Légende



Découpe ADB DW105

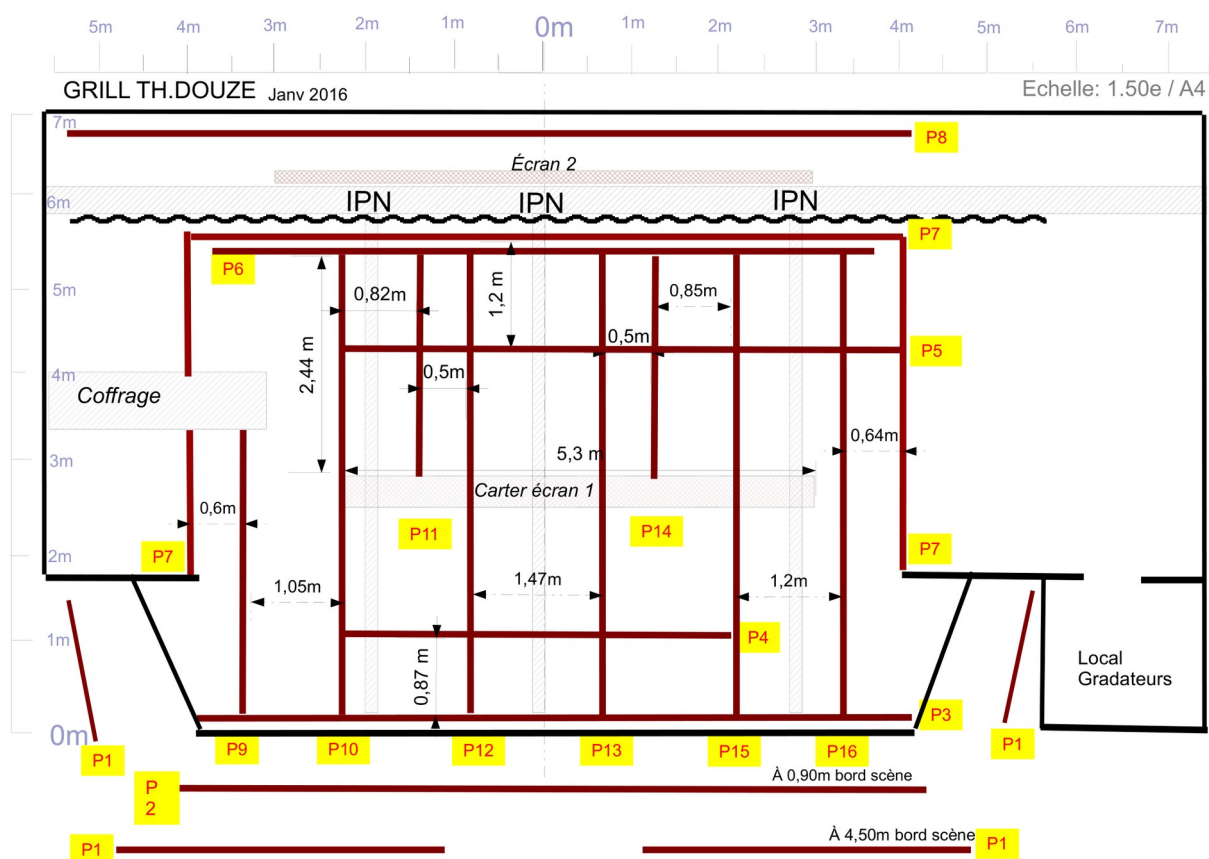


PC Robert Juliat
Sully 315 LPB 4C



PAR LED
ETC ColorSource

4bis – ANNEXE : PLAN DU GRILL (ÉCRANS)



4ter — ANNEXE : PLAN DE COUPE

PLAN DE COUPE THEATRE 12

Echelle 1.50e/ A4

Sept 2012

